

BŁOGOSŁAWIENI MIŁOSIERNI

OFICJALNY HYMN

XXXI ŚWIATOWYCH DNI MŁODZIEŻY W KRAKOWIE

[1.] Wznoszę swe oczy ku góróm,
skąd Przyjdzie mi pomoc;
Pomoc od Pana, wszak Bogiem On
Miłosiernym jest!

[2.] Kiedy zbłądzimy, sam szuka nas,
By w swe ramiona wziąć,
Rany uleczyć Krwią swoich ran,
Nowe życie tchnąć!

**Błogosławieni miłosierni,
albowiem oni miłosierdzia dostąpią!**

[3.] Gdyby nam Pan nie odpuścił win,
Któż ostać by się mógł?
Lecz On przebacza, przeto i my
Czyńmy jak nasz Bóg!

[4.] Pan Syna Krwią zmazał wszelki dług,
Syn z grobu żywy wstał;
„Panem jest Jezus” – mówi w nas Duch.
Niech to widzi świat!

[BRIDGE]

Więc odrzuć lęk i wiernym bądź,
Swe troski w Panu złóż
I ufaj, bo zmartwychwstał i wciąż
Żyje Pan, Twój Bóg!

Błogostawieni Miłosierni

Hymn Światowych Dni Młodzieży Kraków 2016

śl. i muz. Jakub Blycharz

1

C#m7 A2 E D A2/C# E

1. Wzno-szę swe o - czy ku gó - rom, skąd przyj - dzie mi po - moc; po-moc od

6 Bsus B F#sus F# A B C#sus C# 2 C#m7

Pa - na, wszak Bogiem On mi - ło - sier - nym jest! 2. Kie - dy zbłą -

12 A2 E D A2/C# E Bsus B

dzi - my, sam szu - ka nas, by w swe ra-mio - na wziąć, ra - ny u - le - czyć Krwią swo-ich

17 F#sus F# A B C#sus C# E

ran, no - we ży - cie tchnąć!

Ref.

Bło - go - sta - wie

22 B/D# C#m7 A E Bsus B

ni mi - ło - sier - ni, al - bo-wiem o - ni mi - ło - sier - dzia dos -

27 F#sus F# D#7sus E B/D# C#m7

ta - pią! Bło - go - sta - wie ni mi - ło - sier -

32 A E B^{sus} B F^{#sus} F[#]

ni, al - bo - wiem o - ni mi - to - sier - dzia dos - tą - pia!

3 C^{#m7} A2 E D A2/C[#] 3 E

3. Gdy - by nam Pan nie od - puś - cił win któż o - stać by się mógł? Lecz On prze -

42 B^{sus} B F^{#sus} F[#] A B C^{#sus} C[#] Ref. 4 C^{#m7}

ba - cza, prze - to i my czyn - my jak nasz Bóg! 4. Pan Sy - na

48 A2 E D A2/C[#] 3 E

Krwia zma - zał wszel - ki dług, Syn z gro - bu ży - wy wstał; „Pa - nem jest

52 B^{sus} B F^{#sus} F[#] A B C^{#sus} C[#] Ref.

Je - zus” mó - wi w nas Duch. Niech to wi - dzi świat! Ooo...

Bridge A B C^{#m} A E/G[#] B A

Więc od - rzuć lęk i wier - nym bądź, swe tros - ki w Pa - nu złoż i u - faj, Uuu... Aaa...

62

B C#m A B C#sus C#

bo zmar-twych - wstał i wciąż ży - je Pan, Twój Bóg!

Bło - go - sta -

Ref. 2

A E/G# F#m D

wie - ni mi - to - sier - ni, al - bo-wiem o -

71

A Esus E Bsus B

- ni mi - to - sier - dzia dos - tą - pia! Bło - go - sta -

75

A E/G# F#m D

wie - ni mi - to - sier - ni, al - bo-wiem o -

79

A Esus E Bsus B

- ni mi - to - sier - dzia dos - tą - pia!

Błogosławieni Miłosierni

Hymn Światowych Dni Młodzieży Kraków 2016

sł. i muz. Jakub Blycharz
opr. Maria Pękała

Intro (*Hurdy gurdy solo*)

ZWR 1

Flauto

Oboe

Clarinetto in Si^b

Fagotto

2 Corni in F

2 Tromboni

3 Solisti

Coro

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Rhythm section

p

p

p

p

I.

I.

mp legato

mp legato

mp legato

mp

Wzno-szę swe o - czy ku gó - rom, skąd przyj - dzie mi po - moc; po-moc od Pa - na, wszak Bgciem On mi - ło - sier - nym

C[#]m Asus2 E B C[#]m7 Asus2 E D9 A9 E B^{sus} B F[#]_{sus} F[#]g[#] Asus2 B^{sus}

Błogosławieni Miłosierni

2

[illegible]

Błogosławieni Miłosierni

ZWR 3 **REF E**

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

2 Cor.

2 Trbn.

3 S.

Gdy - by nam Pan nie od - puś - cił win, któż o - stać by się mógł? Lecz On prze - ba - cza, prze - to i my czyń - my jak nasz Bóg!

Bło - go - sta - wie - ni mi - ło - sier -

Bło - go - sta - wie - ni mi - ło - sier -

C.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

R. s.

C#m7 Asus2 E D9 A9/c# E B sus B F#sus F#/g# Asus2 B sus C#sus C# E B9/d# C#m7

57

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

2 Cor.

2 Trbn.

3 S.

ni, al-bo-wiem o - ni mi - ło - sier - dzia dos - tą - pią! Bło-go-sła - wie - ni mi - ło - sier - ni, al-bo-wiem o - ni mi - ło - sier - dzia dos - tą - pią!

C.

ni, al-bo-wiem o - ni mi - ło - sier - dzia dos - tą - pią! Bło-go-sła - wie - ni mi - ło - sier - ni, al-bo-wiem o - ni mi - ło - sier - dzia dos - tą - pią!

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

57 Asus2 E9 B sus B F#sus F# D#m4-3 E B9/d# C#m7 Asus2 E9 B sus B F#sus

R. s.

The musical score is for the hymn 'Błogosławieni Miłosierni'. It features a full orchestral arrangement with woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet in B-flat, Bassoon), brass (2 Cornets, 2 Trumpets), strings (Violins I & II, Viola, Violoncello, Contrabass), and a three-part vocal setting (Soprano, Alto, Tenor). The score begins at measure 57. The vocal parts have lyrics in Polish: 'ni, al-bo-wiem o - ni mi - ło - sier - dzia dos - tą - pią! Bło-go-sła - wie - ni mi - ło - sier - ni, al-bo-wiem o - ni mi - ło - sier - dzia dos - tą - pią!'. The instrumental parts include various melodic and harmonic lines, with some instruments (Flute, Oboe, Clarinet) playing sustained notes or short phrases. The string section provides a harmonic foundation with sustained notes and some melodic movement. The piano part (C.) features a complex accompaniment with many triplets and sixteenth notes. The bottom of the score shows the harmonic progression for the vocal parts, with chords such as Asus2, E9, B sus, B, F#sus, F#, D#m4-3, E, B9/d#, C#m7, and back to Asus2, E9, B sus, B, F#sus.

REF E

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

2 Cor.

2 Trbn.

3 S.

C.

wie ni mi - ło - sier - ni, al - bo - wiem o - ni mi - ło - sier - dzia dos - tą - pią! Bło - go - śła - wie ni mi - ło - sier - ni, al - bo - wiem o - ni mi - ło -

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

R. s.

E B9/d# C#m7 Asus2 E9 Bsus B F#sus F# D#m4-3 E B9/d# C#m7 Asus2 E9

[illegible]

107 REF A

F1.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

2 Cor.

2 Trbn.

3 S. *solo 2.*

ży - je Pan, Twój Bóg!

C.

Bło - go - sta - wie ni mi - ło - sier ni, al - bo - wiem o - ni mi - ło - sier - dzia dos - tą - pią! Bło - go - sta - wie ni mi - ło -

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

R. s.

A9 B9 C#sus C# A E9/g# F#m7 Dsus2 A9 Esus E Bsus B F#m A E9/g#

120

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

2 Cor.

2 Trbn.

3 S.

C.

sier ni, al-bo-wiem o ni mi - ło sier - dzia dos tą - pią! Bło-go-sła wie ni mi - ło sier ni, al-bo-wiem o ni mi - ło sier - dzia dos tą - pią!

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

R. s.

F#m7 Dsus2 A9 Esus E Bsus B F#m

133

Fl.

Ob.

Cl. in Bb

Fg.

2 Cor.

2 Trbn.

3 S.

C.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

R. s.

Bło - go - śla - wie ni mi - ło - sier - ni, al - bo - wiem o - ni mi - ło - sier - dzia dos - tą - pią!

B F#m A E9/g# F#m7 Dsus2 A9 E sus E B sus B

Outro (*Violin + Hurdy gurdy*)

Fl.

Ob.

Cl. in Si♭

Fg.

2 Cor.

2 Trbn.

3 S.

C.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

R. s.

142

143

144

145

146

147

148

149

150

C#m

Asus2

E

B

C#m

Asus2

E

B

E