

Najpiękniejsze kolędy z różnych stron świata

BETLEJEM W POLSCE 2017/2018



Najpiękniejsze kolędy z różnych stron świata

SOLIŚCI BETLEJEM W POLSCE

2017/2018



NATALIA KUKULSKA

Piosenkarka, autorka tekstów, kompozytorka, producent muzyczny. Natalia Kukulska zadebiutowała w 1986 roku albumem pt. „Natalia” który zawierał piosenki skierowane do dzieci.

Na wydawnictwie ukazała się kompozycja „Puszek-okruszek”, która cieszyła się znaczną popularnością w Polsce.

W 1996 roku w wieku dziewiętnastu lat wokalistka wydała album zatytułowany „Światło” który uzyskał status złotej płyty.

Kilkakrotnie nominowana do nagrody polskiego przemysłu fonograficznego Fryderyka. Artystka wydała kilkanaście solowych albumów z których trzy pokryły się złotem a jedna platyną.



IGOR HERBUT

Wybitny autor tekstów i kompozytor, założyciel i wokalista zespołu LemON. Szerszej publiczności dał się poznać wygrywając, program Must Be The Music. Tylko Muzyka w 2012 roku.

Albumy zespołu uzyskały status platynowych płyt, a wydawnictwo „Scarlet” uplasowało się na 1 miejscu na polskiej liście sprzedaży.

7 czerwca 2014 wystąpił w koncercie Super Jedyńki, odbywającym się w ramach 51 KFPP w Opolu, gdzie zaśpiewał singel „Wkręceni – Nie ufaj mi”. Podczas koncertu został nagrodzony Super Jedyńką w kategorii Super Artysta.



DARIA ZAWIAŁOW

piosenkarka, autorka tekstów, kompozytorka. W wieku siedmiu lat wystąpiła w programie „Od przedszkola do Opola”.

W 2009 roku zwyciężyła w programie Szansa na Sukces.

Brała udział w programach „Mam Talent oraz „X Factor”.

W październiku 2014 roku wygrała konkurs Pejzaż bez Ciebie, dwa lata później (wiosną 2016 roku) zwyciężyła w konkursie Byłaś serca biciem. W 2016 roku zdobyła nagrodę im. Anny Jantar podczas KFPP w Opolu wykonując piosenkę „Malinowy chruśniak”.

W marcu 2017 roku nakładem wytwórni płytowej Sony Music ukazał się debiutancki album studyjny artystki zatytułowany A kyszl. Album zadebiutował na 7. miejscu polskiej listy przebojów – OliS.

Najpiękniejsze kolędy z różnych stron świata

SOLIŚCI BETLEJEM W POLSCE

2017/2018



KASIA MOŚ

Reprezentantka Polski na 62. Konkursie Piosenki Eurowizji.

Ma na swoim koncie debiutancki album „INSPIRATION”

Ukończyła szkołę muzyczną im. Fryderyka Chopina w Bytomiu, w klasie wiolonczeli i fortepianu oraz Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Współpracowała z orkiestrą AUKSO przy nagraniu płyty Pawła Mykietyna „Pasja wg. Świętego Marka”.

Brała udział w takich festiwalach jak: Spring Break, Carpathia Festiwal, Top Trendy, Woodstock czy 52. KFPP w Opolu. Jest finalistką III edycji programu „Must be the Music. Tylko Muzyka” oraz wzięła udział w 8. edycji show „Twoja Twarz Brzmi Znajomo”.



MIECZYŚLAW SZCZEŚNIAK

Zadebiutował w zespole muzycznym Ikary już jako sześciolatek.

W 1985 r. za wykonanie piosenki „Przyszli o zmroku” otrzymał główną nagrodę im. Anny Jantar na KFPP w Opolu.

W 1999 roku nagrał z Edytą Górniak utwór „Dumka na dwa serca” do filmu „Ogniem i mieczem”. W 1999 reprezentował Polskę podczas 44 Konkursu Piosenki Eurowizji z utworem „Przytul mnie mocno”.

Jest laureatem wielu nagród, m.in. Bursztynowego Słowika na Festiwalu w Sopocie, i trzykrotnym laureatem Fryderyków.

Jest uważany za jeden z najlepszych męskich głosów w Polsce.



BEATA BEDNARZ

Absolwentka i pedagog Instytutu Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach. Laureatka i gość wielu festiwali muzycznych.

Jak muzyk sesyjny współpracowała m.in. z Marylą Rodowicz, Edytą Górniak, Kayah, Mietkiem Szczepniakiem, Andrzejem Piasecznym czy Budką Suflera. Dla wytwórni filmowej Disney, artystka zaśpiewała polskie wersje do utworów do filmów: „Król Lew”,

„Mój Brat Niedźwiedź II”, „Księżniczka i Żaba”. Jej głos dobrze znany jest także fanom „Tańca z Gwiazdami” gdzie można ją było usłyszeć we wszystkich 20 edycjach programu, w orkiestrach pod batutą Adama Sztaby czy Tomka Szymusia. Wydała 11 solowych albumów.

Najpiękniejsze kolędy z różnych stron świata

SOLIŚCI BETLEJEM W POLSCE

2017/2018



MATE.O

Kompozytor, autor tekstów, wokalista, producent muzyczny, pedagog, fotograf. Debiutował na scenie muzycznej w 1997 roku albumem „Totalne Uwielbienie” (1997).

Od tamtej pory nagrał kilkanaście albumów w tym siedem autorskich. Jest również znany z wieloletniej współpracy jako wokalista i autor piosenek z zespołami : TGD oraz New life'm.

Współpracował z wybitnymi artystami jak: Natalia Niemen, Marcin Pospieszalski, Joachim Mencil, Paweł Bzim Zarecki, Piotr Wojtasik, Mieczysław Szczśniak.



Mateusz Mate.O Otremba / dyrektor artystyczny

Kompozytor, autor tekstów, wokalista, producent muzyczny, pedagog, fotograf.

Debiutował na scenie muzycznej w 1997 roku. Od tamtej pory nagrał siedem autorskich albumów. Jest również znany z wieloletniej współpracy jako wokalista i autor piosenek z zespołami TGD oraz New life'm, z którymi nagrał w sumie 6 albumów. Inicjator i współorganizator licznych wydarzeń kulturalnych i artystycznych (m.in. Slot Art Festiwal, Twórcze spotkania „Niemen mniej znany”, Przełom, Manifest)



Jan Smoczyński / kierownik muzyczny

Pianista, kompozytor, aranżer, producent muzyczny, realizator dźwięku.

Jest absolwentem Akademii Muzycznej w Katowicach. Na stałe pracuje w zespołach: Urszuli Dudziak (kierownictwo muzyczne), Kayah Transoriental Orchestra (kierownictwo muzyczne), Michała Urbaniaka i w autorskim projekcie Smoke & The Smokes (J. Smoczyński, Łukasz Poprawski, Konrad Zemler, Robert Kubiszyn, Łukasz Żyta). W sierpniu 2013 r. miał przyjemność zagrać z Bobbym McFerrinem i Gilem Goldsteinem w ramach Solidarity of Art. Nagrywał dla Justyny Steczkowskiej Moniki Brodki, Doroty Miśkiewicz. Koncertował również z Anną Marią Jopek oraz uczestniczył w nagraniach płyty Artystki Jo & Co. (tu wspólne występy z Richardem Bona, Mino Cinelu i Dhaferem Youssefem. Zagrał na płycie „Jak tam jest” duetu Krajewski/Piaseczny a w 2012 roku został zaproszony do udziału w nagraniach ich płyty „Zimowe Piosenki”. Zagrał też na płycie Ani Wyszconi Życie jest w porządku. Udziela się jako pianista na albumach Jerzego Małka (płyty Gift, Spirit of the Time oraz Bop-Beat) Brał udział w nagraniach do filmów we współpracy z Michałem Lorencem oraz Marcinem Pospieszalskim. Miał przyjemność dzielić scenę z: Ewą Bem, Grażyną Auguścik, Lorą Szafran, Tomaszem Szukalskim, Tomaszem Stańko, Januszem Muniakiem, Zbigniewem Namysłowskim, Henrykiem Miśkiewiczem, Davidem Murrayem, Donem Blackmanem, Tomem Barneyem, Andrzejem Cudzichem, Jackiem Kochanem, Andrzejem Olejniczakiem, Quintetem Marka Bałaty.

W 2004 roku stworzył własne, profesjonalne studio nagraniowe oraz wydawnictwo płytowe – Tokarnia Music Production, w którym realizowane są nagrania artystów takich jak Maria Peszek, Kayah, Kasia Nosowska, Aga Zaryan, Dorota Miśkiewicz, zespół Bisquit, zespół June, Ania Szarmach, Adam Pierończyk, Zbigniew Namysłowski, Urszula Dudziak, projekt Młynarski / Nahorny, Mika Urbaniak.



Podczas trasy koncertowej „Betlejem w Polsce” towarzyszyć nam będzie jedna z najlepszych orkiestr kameralnych w Europie, niekwestionowany lider zespołów tego rodzaju w Polsce.

Orkiestra Kameralna AUKSO pod batutą pana **Marka Mosia**

Od niemal 20 lat wizytówka Polski w świecie. AUKSO – powołane przez grupę absolwentów Akademii Muzycznej w Katowicach wspólnie z Markiem Mosiem, wybitnym skrzypkiem, dyrygentem i kameralistą, od początku miało być obszarem dla artystycznych poszukiwań i twórczego rozwoju, wspólnego kreowania sztuki najwyższej jakości.

Nazwa AUKSO, z greckiego – wzrastanie – stała się dewizą zespołu. Odnosi się do aspiracji tworzących go muzyków, wyznacza jednocześnie kierunek ich zawodowej drogi. Mówi o potrzebie doskonalenia i konsekwencji, o podejmowaniu wyzwań i otwarciu. W tę ideę wpisują się projekty edukacyjne podejmowane przez AUKSO. Od 2000 roku na Podlasiu odbywa się „Letnia Filharmonia AUKSO”, której orkiestra jest gospodarzem. W wyjątkowej atmosferze jednego z najpiękniejszych zakątków Polski organizowane są kursy mistrzowskie, próby otwarte, koncerty, które przyciągają młodych muzyków i melomanów z całego kraju.



Marek Moś / dyrygent

Wybitny polski dyrygent, skrzypek i kameralista. Założyciel i dyrektor artystyczny orkiestry kameralnej AUKSO, a także dyrektor artystyczny festiwalu „Letnia Filharmonia AUKSO” w Wigrach.

Kształcił się w Bytomiu i Katowicach. Jego pedagogami byli Kazimierz Dębicki i Andrzej Grabiec. Założyciel i wieloletni primariusz Kwartetu Śląskiego – zespołu, który w krótkim czasie stał się jednym z najwybitniejszych kwartetów smyczkowych w Europie. Wraz z nim wystąpił na prestiżowych festiwalach i najznakomitszych estradach świata, m.in. Konzerthaus w Wiedniu, Concertgebouw i IJsbreker w Amsterdamie, Vredenburg w Utrechcie, Schauspielhaus w Berlinie, Tivoli w Kopenhadze, Tonhalle w Düsseldorfie, deSingel w Antwerpii, Merkin Hall w Nowym Jorku i Jordan Hall w Bostonie.

Specjalnie na edycję „Betlejem w Polsce” 2017/2018 stworzyliśmy **międzynarodowy zespół muzyczny** pod kierownictwem Jana Smoczyńskiego, którzy tworzą wybitni instrumentalści i wokaliści:



Yaron Yerahmiel Cherniak / oud, saz

Izraelski multiinstrumentalista, znawca muzyki blisko-wschodniej, absolwent Akademii muzycznej w Jerozolimie, muzyk sesyjny i członek międzynarodowego zespołu Miqedem.



Gabriel Aisenman / perkusja

Urodzony w Argentynie, wybitny perkusista na co dzień mieszkający w Izraelu i współpracujący z muzykami na całym świecie. Doświadczony muzyk sesyjny oraz pedagog. Wychwany wśród wielu kultur muzycznych łączy muzykę rozrywkową z elementami etnicznymi i world music.



Maciej Kociński / saksofon

muzyk jazzowy, kompozytor, wykładowca w Akademii muzycznej w Poznaniu. Lider zespołów Soundcheck oraz Maciej Kociński Trio.

Muzyk sesyjny współpracujący z Kubą Badachem, Adamem Bałdychem, Ewą Bem, Hanną Banaszak i wieloma innymi artystami. W 2011 i w 2012 r. był nominowany do nagrody Fryderyka jako Jazzowy Kompozytor/Aranżer Roku.

Po wydaniu autorskiego albumu pod koniec 2012 r. otrzymał również nominację do Fryderyka 2014 w kategorii Jazzowy Debiut Roku.



Katarzyna Gacek-Duda / flety, skrzypce

Pochodząca z Lalik na Żywiecczyźnie multiinstrumentalistka a przede wszystkim flecistka i pasjonatka muzyki etnicznej. Laureatka ogólnopolskich oraz międzynarodowych konkursów z kategorii muzyki etnicznej oraz klasycznej. Propagatorka flecistyki etnicznej z całego świata. Kocha muzykę źródeł, która pochodzi z Beskidu. Jej pasją jest wyszukiwanie „perełek beskidzkich” i tworzenie nowych opracowań muzyki Beskidu.

Liderka zespołu Królestwo Beskidu.



Mirosław Stępień / bas

Basista, akordeonista, kompozytor, producent muzyczny.

Jako basista oraz kompozytor współpracował między innymi z Marcusem Millerem, Budką Suflera, Robertem Chojnackim, De Mono, Reni Jusis, Edytą Górniak, Natalią Kukulską, Mate.o, Mieczysławem Szczepniakiem, Beatą Bednarz i wieloma innymi polskimi i zagranicznymi artystami.

Obecnie jest członkiem zespołów TGD oraz Mate.O „Pieśni naszych ojców”.



Małgorzata Komorowska / harfa

Współpracuje z wieloma filharmoniami i orkiestrami w kraju (grała m.in. z Sinfonią Varsovią, Polską Orkiestrą Radiową, Filharmonią Narodową, Filharmonią Poznańską, Capellą Bydgosciensis) i zagranicą (Continental Orchestra & Choir, New European Orchestra). Koncertuje solowo wraz z wybitnymi zespołami, daje recitale oraz tzw. "lecture" koncerty (w których w jednej osobie jest wykonawczynią i osobą prowadzącą), a także autorskie spotkania muzyczne dla dzieci i młodzieży.



Damian Kurasz / gitara

muzyk, kompozytor, wybitny gitarzysta międzynarodowej klasy. Absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach na wydziale jazzu i rozrywki. Laureat festiwalu Guitar City w 2002 r. Zdobywca dwóch Bursztynowych Słowników na Sopot Festival (2006 z Jackiem Stachurskim; 2009 z zespołem Pectus). Współpracował między innymi z takimi artystami, jak Gordon Haskell, Jon Lord (Deep Purple), Tolhaje, Michael Bolton, Piotr Rubik, Sharmi, Kasia Klich, Georginia Tarasiuk, Justyna Steczkowska, Michał Bajor, Jacek Stachurski.



Agnieszka Musiał / wokal

Wokalistka, autorka tekstów, kompozytorka, pedagog. Absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach. Współpracuje z wieloma producentami muzycznymi i aranżerami. Wokalistka zespołów New Life'm oraz Owca. W tym roku ukazał się jej debiutancki album pt. „Błogo”.



Dana Winnycka / wokal

Wokalista, pianistka. Pochodzi ze Lwowa, gdzie ukończyła Wydział Kompozycji na Konserwatorium Lwowskim. Jest laureatką programu stypendialnego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego Gaude Polonia. Współzałożycielka polsko-ukraińsko-amerykańskiej grupy Dagadana. W muzyce zespołu pojawiają się różne style, takie jak jazz, folk i elektronika. W 2011 zespół Dagadana został nagrodzony Fryderykiem za album roku folk/muzyka świata.



Adam Krylik / wokal

Wokalista, aktor dubbingowy, autor muzyki i tekstów. Przez 10 lat związany z Teatrem Muzycznym ROMA w Warszawie. Muzyk sesyjny, współpracujący w przeszłości bądź obecnie z wieloma artystami polskiej sceny rozrywkowej t.j. Kasia Kowalska, Edyta Górniak, Reni Jusis, Krzysztof Krawczyk, Michał Bajor, Varius Manx. Od wielu lat współpracuje z Adamem Sztabą i jego orkiestrą. Z własnym utworem „Mały Joe” wystąpił na TOPtrendy Festiwal 2012. Zdobywca I nagrody na Carpathia Festival 2014 w Rzeszowie za wykonanie „Piosenki piekarza”.



Paweł Zarecki / instr. klawiszowe

pianista, kompozytor, producent muzyczny wielu międzynarodowych produkcji płytowych oraz muzyk mający w swoim dorobku współpracę m.in. z Anną Marią Jopek, Mietkiem Szczęśniakiem, TGD, Pat Metheny, Natalią Niemen, Mate.O